

# SZKOLNY ZESTAW PODRĘCZNIKÓW

obowiązujących w Samorządowej Szkole Muzycznej I stopnia  
w Tarnowie Podgórnym

w roku szkolnym 2019/2020

## **KLASA I c.6**

### Rytmika, kształcenie słuchu

1. Józef Karol Lasocki – Mały solfeż
2. Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Elementarz solfeżowy

#### Materiały pomocnicze:

1. Anna Wacławczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 1
2. Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.I
3. Urszula Smoczyńska-Nachtman, Renata Chrzanowska – Śpiewam słucham gram – podręcznik do klasy I
4. Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej północy
5. Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy I

## **KLASA II c.6**

### Rytmika, kształcenie słuchu

1. Anna Wacławczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 2
2. Józef Karol Lasocki – Mały solfeż
3. Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Elementarz solfeżowy

#### Materiały pomocnicze:

1. Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.II
2. Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej północy
3. Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy II
4. Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska –Dyktanda elementarne dla klasy II

## **KLASA III c.6**

### Rytmika, kształcenie słuchu

1. *Anna Wacławczyk – Ćwiczenia rytmiczne dla dzieci zeszyt 2 i 3*
2. *Józef Karol Lasocki – Mały solfeż*

#### **Materiały pomocnicze:**

1. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak – Nasza muzyka podręcznik do kształcenia słuchu i rytmiki kl.III*
2. *Dorota Gellner, Barbara Kolago –Piosenki zielonej północy*
3. *Maria Wacholc – solfeż elementarny –podręcznik dla klasy III*
4. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska –Dyktanda elementarne dla klasy II i III*

## **KLASA IV c.6**

### Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

### Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

#### **Materiały pomocnicze:**

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 4"*

## **KLASA V c.6**

### Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

### Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

#### **Materiały pomocnicze:**

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 5"*

## **KLASA VI c.6**

### Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.II*

### Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

#### **Materiały pomocnicze:**

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 6"*

## **KLASA I c.4**

### Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy I-III szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy I-III szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Mały solfeż cz.I*

## **KLASA II c.4**

### Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy IV szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

### Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

### **Materiały pomocnicze:**

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 4"*

## **KLASA III c.4**

### Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy V szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.I*

### Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

#### **Materiały pomocnicze:**

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 5"*

## **KLASA IV c.4**

### Kształcenie słuchu

1. *Maria Ćwiklińska, Małgorzata Rogozińska – Dyktanda elementarne dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia. Podręcznik dla nauczyciela*
2. *Maria Wacholc – Kształcenie poczucia tonalnego i słuchu harmonicznego w szkole muzycznej I stopnia. Podręcznik metodyczny dla nauczycieli, tom I i II.*
3. *Maria Wacholc –Solfeż elementarny, podręcznik dla klasy VI szkoły muzycznej I stopnia*
4. *Józef Karol Lasocki – Solfeż cz.II*

### Audycje muzyczne

1. *Agnieszka Kreiner-Bogdańska – „W krainie muzyki”*
2. *Dorota Grochowska – „Audycje muzyczne”*

#### **Materiały pomocnicze:**

1. *Danuta Wójcik – „ABC form muzycznych”*
2. *Mieczysław Drobner – „Instrumentoznawstwo i akustyka”*
3. *Lidia Florek, Ilona Tomera-Chmiel, Tatiana Stachak - "Nasza Muzyka 6"*

Wyżej wymienione podręczniki są wykorzystywane na zajęciach. Nie jest wymagane posiadanie tych podręczników przez uczniów.